

# Jaarverslag Frea Janssen-Vos Fonds 2024

## 1. Activiteiten/onderzoek in 2024

### *Onderzoek Kunstzinnige Vorming*

Het onderzoek naar kunstzinnige vorming heeft een vervolg gekregen, met speciale aandacht voor de podiumkunsten. Michel Hogenes is hiervoor gestart met een nieuw onderzoeksproject, getiteld: *'Muziek, Dans en Theater voor Peuters en de Onderbouw'*. In dit project wordt met pedagogisch medewerkers en onderbouwleerkrachten van drie of vier scholen/ kinderdagverblijven/ integrale kindcentra een onderwijs ontwerp onderzoek uitgevoerd, waarbij kunstzinnige vorming, met in het bijzonder de podiumkunsten muziek, dans en theater – ook wel *'performing arts'* genoemd – centraal staan. Van de deelnemende instellingen kunnen twee of drie pedagogisch medewerkers en leerkrachten deelnemen waardoor een professionele leergemeenschap van acht tot twaalf deelnemers ontstaat die door Michel Hogenes en Levineke van der Meer van De Activiteit zullen worden begeleid.

Het doel van dit onderzoeksproject is om samen met leerkrachten en pedagogisch medewerkers mogelijkheden van de vakken *Muziek, Dans en Theater* te verkennen om deze in te kunnen zetten in de vorm van betekenisvolle activiteiten voor peuters en de onderbouw van de basisschool. Daarbij zullen deze vakken niet alleen instrumenteel worden ingezet ten behoeve van het realiseren van brede persoonsontwikkeling en specifieke kennis en vaardigheden die buiten deze vakken liggen, maar zal ook recht worden gedaan aan specifieke kennis en vaardigheden die kenmerkend zijn voor deze specifieke kunstvakken. Daarbij worden *Muziek, Dans en Theater* zoals gebruikelijk binnen Ontwikkelingsgericht Onderwijs in samenhang met andere vak- en vormingsgebieden aangeboden.

### *Onderzoek HOREB*

Het HOREB onderzoek is ook doorgezet en wordt vanuit VU en De Activiteit verder uitgewerkt met een onderzoeker met goede kennis van de materie en het instrument, Milou Nootebos, in samenwerking met Marjolein Dobber. Milou heeft de pilotdata geanalyseerd en een onderzoeksplan opgesteld voor het vervolg.

### *Sponsoring ISCAR congres*

Het FJV-fonds was een sponsor van het internationale ISCAR-congres in Rotterdam. Hier kwamen zo'n 400 internationale onderzoekers samen om onderzoek binnen de Cultuur-Historische Activiteitstheorie te presenteren en bespreken. Er werd vanuit OGO een subcongres georganiseerd met presentaties van o.a. Chiel van der Veen, Bea Pompert en Levineke van der Meer. Op deze dag werken leerkrachten, pabo-docenten en onderzoekers geïnspireerd door OGO en bedachten hoe ze dit in hun eigen praktijk mee konden nemen. Ook gaf Marjolein Dobber een keynote over OGO. Dit was een mooie manier om Basisontwikkeling en Ontwikkelingsgericht Onderwijs internationaal in de spotlights te zetten.

## 2. Vooruitblik naar 2025

- Wat betreft het project over kunstzinnige vorming: Er zijn begin 2025 al twee voorbereidende workshops op één van de deelnemende scholen/ kinderdagverblijven/ integrale kindcentra verzorgd, waaraan alle deelnemers van dit project deelnemen. De komende periode zullen groepsbezoeken plaatsvinden bij de deelnemers. Er wordt gewerkt aan ontwerpen van thema's die gedeeld kunnen worden, en artikelen gericht op praktijk en wetenschap.
- Het HOREB-onderzoek wordt in 2025 doorgezet, naar aanleiding van een gesprek met het College voor Toetsen en Examens waarin meer helderheid is verschaft over wat er nodig is om het instrument goedgekeurd te krijgen. Aan de mensen die eerder voor de ijking van het instrument bij elkaar zijn geweest worden digitaal nog een aantal vervolgvragen gesteld om de ijking af te kunnen ronden. Daarnaast wordt er onderzoek gedaan bij zo'n 10 pedagogisch medewerkers/leerkrachten, die allemaal over dezelfde video's het observatiemodel invullen. Zo kan de interbeoordelaarsbetrouwbaarheid in kaart gebracht worden.
- Vanuit De Activiteit komt de vraag om voor de verdere ontwikkeling van Zin in Lezen in kleutergroepen een project te financieren om de verschillende leesactiviteiten voor jonge leerlingen in beeld te brengen. De vragen die in dit project aan de orde komen zijn gericht op het handelen van de leerkracht:
  - o Hoe zorgen leerkrachten in meertalige situaties voor een activiteitenaanbod van lees- en schrijfactiviteiten waarbij het gebruik van de thuistaal een faciliterende plek krijgt.
  - o Hoe zorgen leerkrachten voor activiteiten die jonge leerlingen inleiden in een geletterde en literaire groepscultuur.

Het project zal resulteren in een film met goede praktijken en een artikel voor leerkrachten en hun begeleiders.

- Het bestuur blijft betrokken bij de totstandkoming van de leerstoel en nieuw onderzoek daarbinnen voor wat betreft 0 -7/8 jongeren, en zal daaraan financieel bijdragen. De verwachting is dat deze leerstoel in 2025 gevestigd zal worden.
- In oktober 2025 zal er een Nederlands ISCAR-congres georganiseerd worden waar we vanuit de lopende projecten een bijdrage aan zullen leveren.

## 3. Bestuur

Het bestuur van het fonds vergadert 1 à 2 keer per jaar en heeft door het jaar heen telefonisch of mailcontact.

De bestuursleden zijn:

Voorzitter:	Inge Haarsma
Penningmeester:	Marjolein Dobber
Secretaris:	Bea Pompert
Bestuurslid:	Bert van Oers